9 คฤหาสน์ประจำปราสาทชั้นในและสิ่งปลูกสร้างอื่น

สิ่งปลูกสร้างบริเวณปราสาทชั้นในที่ยังหลงเหลืออยู่มีหอคอยเท็นชุคะคุ คฤหาสน์ประจำปราสาทชั้นในหรือ "ฮนมะรุโกะเท็น" โกดังนันโดะกุระ ประตูโรคะมง หอฮิกะชิทะมง หอนิชิทะมง และประตูคุโระกะเนะมง เป็นต้น ในบรรดาปราสาท 12 แห่งที่ยังเหลือหอคอย
ปราสาทโคจิเป็นที่เดียวที่ยังเหลือคฤหาสน์ประจำบริเวณปราสาทชั้นใน สิ่งก่อสร้างในพื้นที่ปราสาทชั้นใน แห่งนี้ได้รับการรับรองให้เป็นทรัพย์สินทางวัฒนธรรมแห่งชาติญี่ปุ่น
หอฮิกะชิทะมงฝั่งตะวันออกเป็นคลังเก็บอาวุธ
หอนิชิทะมงฝั่งตะวันตกเป็นป้อมประจำการของนักรบรักษาการณ์ดูแลบริเวณปราสาทชั้นใน
โกดังนันโดะกุระเป็นคลังเก็บเอกสารสำคัญของเจ้าผู้ปกครองเมือง
ประตูคุโระกะเนะมงใช้เป็นทางเข้าออกของเจ้าเมืองตอนประกอบพิธีกรรม
บริเวณโชะอินภายในคฤหาสน์ของเจ้าเมืองประกอบด้วย ห้องโชเด็น ห้องทะมะซึโนะมะ และบริเวณทางเข้า
ภายในห้องโชเด็นมีบริเวณยกพื้นโจดันโนะมะ ซึ่งทางฝั่งตะวันตกมีที่ซ่อนตัวขององค์รักษ์ที่เรียกว่า "มุชะกะชุชิ" ที่รันมะหรือส่วนบนของประตูกั้นห้องมีภาพคลื่นแห่งดินแดนโทะสะ (จังหวัดโคจิในปัจจุบัน) แกะสลักไว้
กล่าวกันว่าในสมัยแรกสร้างคฤหาสน์อย่างหรูหรา บุบานประตูเลื่อนด้วยทองคำ
แต่สร้างคฤหาสน์ขึ้นใหม่อย่างเรียบง่ายหลังการบูรณะ

โจดันโนะมะที่คฤหาสน์ชั้นใน

8 หอคอยปราสาท "เท็นชุ (คะคุ)"

ภายนอกหลังคา 4 ชั้น (ภายใน 3 ระดับ 6 ชั้น) ความสูง 18.5 เมตร สถาปัตยกรรมการสร้างหอคอยแบบ "ไบโรกะตะ"
หอคอยที่มีระเบียงโดยรอบ บูรณะสร้างขึ้นใหม่ในปี ค.ศ. 1749 ตามแบบสถาปัตยกรรมสมัยแรกสร้าง
ลักษณะเด่นอยู่ที่หน้าจั่ว "อิริโมะยะ" ขนาดใหญ่ กับหน้าจั่วทรงมน "คะระฮะฟุ"
ด้านบนและราวระเบียงขัดเงาสีดำ ตรงบริเวณชั้น 1 ทางหัวมุมด้านนอกฝั่งทิศตะวันออกเฉียงเหนือมีแนวมีดเหล็กแหลมซีโนะบิกะเอะชิ
เป็นปราสาทแห่งเดียวในญี่ปุ่นที่ยังมีแนวมีดเหล็กนี้เหลืออยู่ที่หอคอยปราสาทจนถึงปัจจุบัน

本丸 บริเวณปราสาทชั้นใน

เส้นทางสู่บริเวณปราสาทชั้นใน

เส้นทางลัด
ใช้เวลาประมาณ 8 นาที จากประตูปราสาทถึงบริเวณปราสาทชั้นใน มีบันไดลาดชันต่อเนื่อง แต่ทางไปสู่ปราสาทชั้นในที่ใช้เวลาน้อยสุด

เส้นทางลัด
ระหว่างทางผ่านสุกิโนะดัน อุเมะโนะดัน และปราสาทส่วนที่ 3 เป็นเส้นทางชมทิวทัศน์รอบปราสาทที่ไม่ค่อยเป็นที่รู้จัก ใช้เวลาประมาณ 20 นาที จากประตูปราสาทไปบริเวณปราสาทชั้นใน

6 "อุเมะโนะดัน"

จากสุกิโนะดันเดินเรื่อยออกไปทางซ้ายมือจะพบสวนดอกบ๊วย (คือ บริเวณอุเมะโนะดัน) แต่เดิมเคยเป็นโรงม้า
จากบริเวณนี้ลงไปทางทิศตะวันตก จะมีซากคฤหาสน์ของภรรยาเจ้าผู้ปกครองเมือง ศาลเจ้าฮะจิมังกู (ปัจจุบัน คือ ศาลเจ้าโคจิฮะจิมังกู)
ทีสถิตย์ของเทพผู้ดูแลรักษาแผ่นดินของชาวเมืองปราสาท
ชาวเมืองโดยรอบจะได้รับอนุญาตให้เข้ากราบสักการะได้เฉพาะช่วงประกอบพิธีกรรมเท่านั้น กล่าวกันว่าภายในปราสาทแห่งนี้มีศาลเจ้า 3 แห่ง นอกจากศาลเจ้าฮะจิมังกู ยังมีศาลเจ้าสุวะไดเมียวจิน กับศาลเจ้าฮิทสึชิมะเมียวจิน

7 ทางไปบริเวณปราสาทชั้นใน "ฮนมะรุ"

"ทสึเมะมง"
เป็นประตูเชื่อมระหว่างพื้นที่ปราสาทชั้นในกับ บริเวณปราสาทส่วนที่ 2
ในสมัยที่ปกครองด้วยระบอบแคว้นที่ดินเรียกทางเดินนี้ว่า "ยะชิโรคะ (ทางเดินสะพาน)" ที่ชั้น 2 ของประตู เป็น "ทสึเมะโชะ"
ที่รอประจำการระหว่างปฏิบัติหน้าที่ของนักรบตำแหน่งอาวุโสสุดและลำดับรองลงมา ชื่อประตู "ทสึเมะมง"
ในปัจจุบันมีที่มาจากคำเรียกดังกล่าว
บริเวณพนังเจาะช่องสับไว้เพื่อส่องยิงปืน
เมื่อก้าวพ้นประตูโรคะมงตรงทางเข้าปราสาทก็จะเข้าสู่บริเวณตัวปราสาทชั้นใน

4 บริเวณปราสาทส่วนที่ 3 "ซันโนะมะรุ"

ในสมัยก่อนมีคฤหาสน์ประจำปราสาทส่วนที่ 3 "ซันโนะมะรุโกะเท็น"
ใช้เป็นสถานที่จัดงานพิธีการและประเพณีประจำ
สามารถดูร่องรอยที่ขุดพบบางส่วนของโครงสร้างกำแพงหินดั้งที่ใช้โสะคะเบะ
โมะโทะจิเคยสร้างปราสาทไว้ได้ที่นี่

5 บริเวณปราสาทส่วนที่ 2 "นิโนะมะรุ"

บริเวณแห่งนี้เคยมี "นิโนะมะรุโกะเท็น" คฤหาสน์ประจำบริเวณปราสาทส่วนที่ 2 ซึ่งเป็นสถานที่ที่เจ้าผู้ปกครองเมืองอาศัยอยู่ ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือมีหอคะกุยะกุระที่เก็บเครื่องเรือน
มีหอสุคิยะยะกุระที่เก็บเครื่องมือเครื่องใช้ว่ากันว่าริมสุดไปทางฝั่งตะวันตกมีหออินุอิยะกุระซึ่งสร้างไว้ 3 ชั้นที่ดูเหมือนโชเท็นชุหรือ หอคอยเล็กของปราสาท

3 ร่องรอยประตูเทะทสึมง และ ประตูทสึเมะมง

เมื่อก้าวขึ้นบันไดหินทางขวามือของสุกิโนะดัน ก็จะพบซากปรักของประตูเทะทสึมง
บริเวณนี้มีกำแพงหินที่แข็งแกร่งโดดเด่นสะดุดตาสร้างขึ้นด้วยเทคนิคเรียงหินแบบอุจิโคะมิยะกิ
ในอดีตจะตอกแผ่นเหล็กเล็ก ๆ ติดไว้ทีบานประตูเป็นจำนวนมาก
ด้านในประตูสร้างเป็นกล่องทรงสี่เหลี่ยมเล็ก เป็นจุดรับมือข้าศึกที่สำคัญ
ที่ยังเหลือร่องรอยการใช้ลิ่มผ่าหินบนกำแพงหินซึ่งถมสร้างใหม่ตอนบูรณะสร้างปราสาท
เลยถัดจากบันไดบริเวณซากปรักของประตูเทะทสึมง
ด้านขวามือตอนหน้าสุดจะเป็นบริเวณปราสาทส่วนที่ 3 ถัดไปจะบริเวณเป็นปราสาทส่วนที่ 2
ทางฝั่งซ้ายมีปราสาทชั้นใน กับหอคอยปราสาทเท็นชุคะคุตั้งประชิดอยู่
มองเห็นประตูทสึเมะมงขัดเงาสีดำอยู่ถัดไปจากบันไดหินหลายขั้นตรงหน้า
ข้าศึกจึงถูกหลอกให้มุ่งหน้าไปสู่ประตูทสึเมะมงที่อยู่ด้านหน้าโดยอัตโนมัติ
และทันทีที่ก้าวขึ้นบันไดหินก็จะจบชีวิตด้วยการถูกกระหน่ำยิงด้วยพายุลูกปืนและลูกศรจากทั้งสามทิศทาง ในประตูได้สร้างประตูเข้าออกเหลื่อมตำแหน่งเอาไว้เพื่อป้องกันไม่ให้ข้าศึกลุกล้ำเข้าได้โดยง่าย ที่ชั้น 1 ของประตูเป็นคลังเกลือเก็บเกลือสำหรับไว้ใช้ระหว่างที่ปราสาทถูกปิดล้อม

1 ประตูปราสาทโอะอุเทะมง

เป็นสถาปัตยกรรมสร้างประตูแบบยะกุระมง คือ สร้างหอ "ยะกุระ" ไว้บนประตูปราสาทเป็นทางเดินข้ามเชื่อมสะพานหินทั้งสองฝั่ง
เป็นประตูที่ดูสง่างามน่าเกรงขามสมกับเป็นประตูใหญ่ (ประตูด้านหน้า) ของปราสาท
ประตูตอนหน้าสร้างเป็นทรงสี่เหลี่ยม
เวลาต่อสู้สามารถโจมตีข้าศึกได้จากประตูด้านบนและช่องสำหรับส่องยิงบนกำแพงหิน ที่ชั้น 2 ด้านบนของประตูมีช่องโยนหินอิชิโอะโทะชิ
สามารถโยนหินหรือใช้หอกแทงโจมตีข้าศึกได้จากด้านบน
หน้าประตูปราสาทเป็นจุดที่สามารถชมกำแพงหินที่ใช้หินขนาดใหญ่มาที่มาเป็นจำนวนมากที่สุดในปราสาท และยังสามารถหาดูหินที่แกะสลักเป็นอักษรญี่ปุ่นต่างๆ เช่น ウ(อุ), エ (เอะ), ケ(เคะ), シ(ชิ) ตอนก่อสร้างปราสาทได้ที่บริเวณนี้

2 จากประตูโอะอุเทะมง ไปสุกิโนะดัน

หลังจากเดินผ่านประตูโอะอุเทะมง เดินขึ้นบันไดหินด้านซ้ายมือไปก็จะพบสุกิโนะดัน
หน้ากว้างของขั้นบันไดถูกออกแบบให้เดินขึ้นยากแต่เดินลงได้อย่างสะดวก
มีบ่อน้ำซึ่งปัจจุบันปิดฝาบ่อเอาไว้ เนื่องจากเป็นแหล่งน้ำดื่มคุณภาพดี
ในสมัยนั้นจึงตักน้ำจากบ่อแห่งนี้ไปไว้ที่คฤหาสน์นิโนะมะรุโกะเท็นที่เจ้าปกครองเมืองอาศัยอยู่ ทุก 10 โมงเช้า เที่ยงวัน และ 4 โมงเย็น วันละ 3 เวลา เป็นประจำทุกวัน
เมื่อเจ้าปกครองเมืองต้องออกไปราชการหรือกลับสู่ปราสาท
ทุกคนในเครอบครัวจะออกมาต้อนรับและส่ง ณ ที่แห่งนี้

ทรัพย์สินทางวัฒนธรรมแห่งชาติ

1 ใน 12 ปราสาทที่ยังคงมีหอคอยอยู่ / 1 ใน 100 ปราสาทอันงดงามเลื่องชื่อของญี่ปุ่น