



### 8 天守閣

天守是從外部看有三層（實際內部有六層）的高達18.5米的塔樓型建築，沿襲最初的建造樣式在1749年完成重建。主體建築上有三大看點，即歌山頂、在日語裡叫做“唐破風”的日本特有的屋檜、塗成黑色的高欄等。第一層的東北角石牆上保存著全國僅存的名為“忍返”的防禦工事。

# 本丸

#### ● 通往本丸的道路

- 漫步行線**  
從追手門到本丸步行大約需要8分鐘。由連續的陡峭階梯組成，是通往本丸的最快捷的路線。
- 遊玩路線**  
途經杉之段、梅之段、和三之丸。雖然是一條不太為人所知的路線，但是可以欣賞到不一樣的城堡風景。從追手門到本丸步行大約需要20分鐘。



### 9 本丸府邸

本丸區域保留著天守閣、本丸府邸、納戶藏、廊下門、東多聞、西多聞、黑鐵門等建築物。在現存的十二座城堡中，只有高知城遺留著本丸府邸的建築物。上述的建築物都被指定為國家的重要文化遺產。東多聞是武器庫，西多聞是負責本丸警衛工作的武士的值班室、納戶藏是保管藩的重要文件的倉庫，黑鐵門則供藩主在舉行儀式時出入用。本丸府邸的書房由正殿、溜之間、玄關組成，正殿有名為“上段之間”的房間。這間房間是藩主專用的上座間。所以它的位置比普通房間高出一段。在“上段之間”的西側設有“武士密室”。藩主會客時全副武裝的武士守候在這間房間以防藩主遭受突然襲擊。格窗上雕刻有土佐瀟樣式的花紋。據說最初建造的府邸有鑲嵌金箔的隔門等奢侈品，但燒毀重建後的建築物則採用了樸素的風格。

本丸御殿上段之間



### 1 追手門

追手門是城堡的正門，具有宏偉氣勢。門樓上修建有防禦工事，防禦的時候可以從牆壁上的縫隙和門樓的上方進行三面攻擊。此外防禦工事內設置有落石機關，可以從敵人的上方投擲石塊或長槍進行攻擊。追手門旁邊的石牆由很多的巨石堆砌而成，在巨石上還能看到施工時所刻印上的日文符號。

### 2 從追手門到杉之段

越過追手門登上易守難攻的石製階梯就到達名為“杉之段”的平台。據說以前城內的飲用水獲取於這裡的水井。每天分三回、分別於上午十點、正午、下午四點取水後搬運到藩主居住的二之丸的府邸。但是現在這口水井已被封住。另外藩主出行或歸來的時候，還會在這裡舉行迎送儀式。



### 東



### 3 鐵門遺跡和詰門

從杉之段右側的石階向上走可以看到採用特殊方法堆砌的堅固又氣派的石牆。這裡以前有座鐵門，但是現在只留下石牆。當時鐵門是重要的防禦點之一。鐵門的板上鑲嵌了大量鐵片，門內側呈方形，便於進行三面攻擊。18世紀重建時建成的石牆上還遺留著切開石頭時使用的楔子的痕跡。越過鐵門，三之丸在右前方，二之丸在右上方，本丸和天守就在左上方。往正前方走過幾段階梯就能看到塗成黑色的詰門。因詰門位於天守的旁邊而讓人以為詰門直接連接天守。所以到這裡的敵人自然地會向詰門發動攻擊，但是當敵人登上通往詰門的階梯時會遭到來自於周圍的防禦工事的攻擊。



### 4 三之丸

過去這裡有三之丸府邸，用於舉行一年中例行的活動和儀式。在這裡有長宗我部元親築城時所修建的石牆，通過石牆可以瞭解當時的建築技術。

### 5 二之丸

以前在二之丸有土佐藩主生活起居用的宮殿，即為二之丸府邸。在東北方向有用於收納家具和茶具等的家具櫥和數寄屋櫥。在西端有三層構造的乾樓，據說它的樣子很像個小的天守。



### 6 梅之段

從杉之段往左向下走有一片梅林(梅之段)，以前這裡是練馬場。再往西向下走有御廚建築遺跡和八幡宮的小廟遺跡。一般情況下老百姓不得進入高知城，但是因為八幡宮裡供奉有保佑高知老百姓“氏族神”所以祭祀期間允許老百姓進入城內參拜。現在八幡宮已經遷移至別處(現高知八幡宮)，高知城內只有小廟遺跡。據說在築城之前就有了八幡宮、後來加上諏訪大明神和巖島明神。這三座宗教建築統稱為“城內三社”。



### 7 從詰門到本丸

連接本丸和二之丸的城門樓在江戶時代被稱為“橋廊下”。為了阻止敵人的入侵，一樓的通道上東、西兩處出入口的位置不一致。一層儲藏有固守城池所必需的食鹽，二層有武士們的值班室。日文中值班室叫做“詰所”，詰門的稱呼就是由此而來。牆面上設置了可隱藏的槍眼。本丸的入口處有廊下門，通過這裡就能到本丸。

國家指定重要文化遺產  
現存十二城 / 日本一百名城