



### 8 天守阁

天守是从外部看有三层（实际内部有六层）的高达18.5米的塔楼型建筑，沿袭最初的建造样式在1749年完成重建。主体建筑上有三大看点，即歇山顶、在日语里叫做“唐破风”的日本特有的屋檐、涂成黑色的高栏等。第一层的东北角石墙上保存着全国仅存的名“忍返”的防御工事。



### 9 本丸府邸

本丸府邸上段之间

本丸区域保留着天守阁、本丸府邸、纳户藏、廊下门、东多闻、西多闻、黑铁门等建筑物。在现存的十二座城堡中，只有高知城遗留着本丸府邸的建筑物。上述的建筑物都被指定为国家的重要文化遗产。东多闻是武器库，西多闻是负责本丸警卫工作的武士的值班室、纳户藏是保管藩的重要文件的仓库，黑铁门则供藩主在举行仪式时出入用。本丸府邸的书房由正殿、溜之间、玄关组成，正殿有名为“上段之间”的房间。这个房间是藩主专用的上座间。所以它的位置比普通房间高出一段。在“上段之间”的西侧设有“武士密室”。藩主会客时全副武装的武士守候在这个房间里以防藩主遭受突然袭击。格窗上雕刻有土佐波涛样式的花纹。据说最初建造的府邸有镶嵌金箔的隔门等奢侈品，但烧毁重建后的建筑物则采用了朴素的风格。

# 本丸

#### ● 通往本丸的路线

- 漫步路线**  
从追手门到本丸步行大约需要8分钟。由连续的陡峭阶梯组成，是通往本丸的最快捷的路线。
- 游玩路线**  
途经杉之段、梅之段、和三之丸。虽然是一条不太为人所知的路线，但是可以欣赏到不一样的城堡风景。从追手门到本丸步行大约需要20分钟。

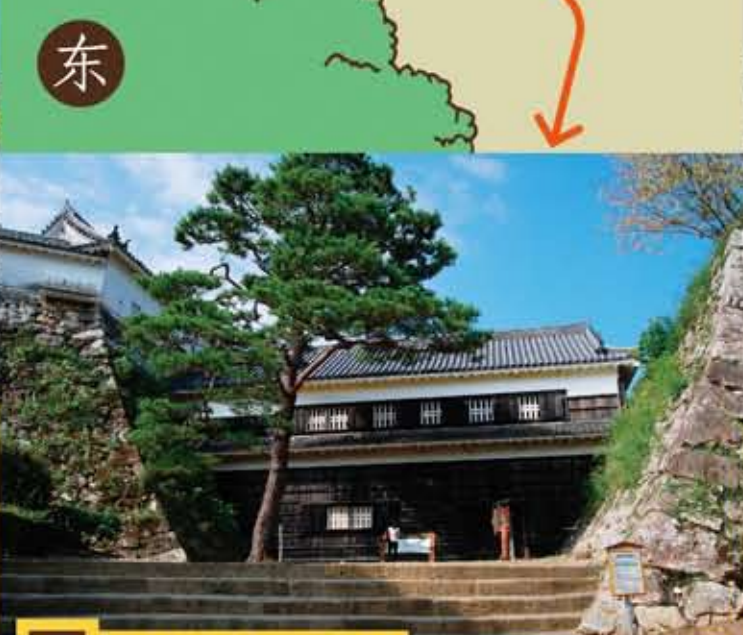


### 1 追手门

追手门是城堡的正门，具有宏伟气势。门楼上修建有防御工事。防御的时候可以从墙壁上的缝隙和门楼的上方进行三面攻击。此外，防御工事内设置有落石机关，可以从敌人的上方投掷石块或长枪进行攻击。追手门旁边的石墙由很多的巨石堆砌而成，在巨石上还能看到施工时所刻印上的日文符号。

### 2 从追手门到杉之段

越过追手门登上易守难攻的石制阶梯就到达名为“杉之段”的平台。据说以前城内的饮用水获取于这里的水井。每天分三回，分别于上午十点、正午、下午四点取水后搬运到藩主居住的二之丸府邸。但是现在这口水井已被封住。另外藩主出行或归来的时候，还会在这里举行迎送仪式。



### 3 铁门遗迹和诘门

从杉之段右侧的石阶向上走可以看到采用特殊方法堆砌的坚固又气派的石墙。这里以前有座铁门，但是现在只留下石墙。当时铁门是重要的防御点之一。铁门的门板上镶嵌了大量铁片，门的内侧呈方形，便于进行三面攻击。18世纪重建时建成的石墙上还遗留着切开石头时使用的楔子的痕迹。越过铁门，三之丸在右前方，二之丸在右上方，本丸和天守就在左上方。往正前方走过几段阶梯就能看到涂成黑色的诘门。因诘门位于天守的旁边而让人以为诘门直接连接天守。所以到这里的敌人自然会向诘门发动攻击，但是当敌人登上通往诘门的阶梯时会遭到来自于周围的防御工事的攻击。



### 4 三之丸

过去这里有三之丸府邸，用于举行一年中例行的活动和仪式。在这里有长宗我部元亲筑城时所修建的石墙，通过石墙可以了解当时的建筑技术。

### 5 二之丸

以前在二之丸有土佐藩主生活起居用的宫殿，即为二之丸府邸。在东北方向有用于收纳家具和茶具等的家具櫛和数奇屋櫛。在西端有三层构造的乾櫛。据说它的样子很像是个小的天守。



### 6 梅之段

从杉之段往左向下走有一片梅林（梅之段），以前这里是练马场。再往西向下走有御厨建筑遗迹和八幡宫的小庙遗迹。一般情况下老百姓不得进入高知城，但是因为八幡宫里供奉有保佑高知老百姓的“氏族神”所以祭祀期间允许老百姓进入城内参拜。现在八幡宫已经迁至别处（现高知八幡宫）、高知城内只有小庙遗迹。据说在筑城之前就有了八幡宫，后来加上諏访大明神和产岛明神。这三座宗教建筑统称为“城内三社”。



### 7 从诘门到本丸

连接本丸和二之丸的城门楼在江户时代被称为“桥廊下”。为了阻止敌人的入侵，一楼的通道上东、西两处出入口的位置不一致。一层储藏有固守城池所必需的食盐，二层有武士们的值班室。日文中值班室叫做“诘所”，诘门的称呼就是由此而来。墙面上设置了可隐藏的抢眼。本丸的入口处有廊下门，通过这里就能到达本丸。

国家指定重要文化遗产  
现存十二城 / 日本一百名城