

高知城

国家指定重要文化遗产



南海的名城高知城

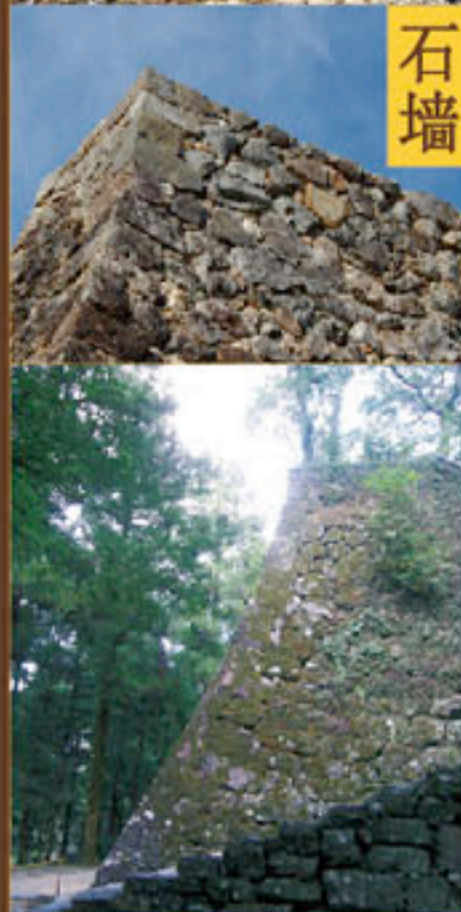
高知城是日本唯一保存了本丸(城堡中心部分)全体建筑群的反映江户时代风貌的城堡。最初这里是建于南北朝时代的大高坂城、战国时代的长宗我部元亲从冈丰城迁移到此并在此地筑城。但是由于治水困难、仅过了三年元亲就又迁往了浦户城。后来、原居于远州掛川(现静冈县)的山内一丰凭借关原合战的功绩成为此地的统治者、从庆长6年(1601年)秋开始修建高知城。

一丰任命当时著名的筑城家“百百越前守安行”为总负责人、从邻近村落订购石料和木材进行施工、由于多处地段施工困难、最后的三之丸区域修建完成时已经是十年后二代藩主忠义当政的庆长16年了。享保12年(1727年)的时候、除一部分建筑物外高知城几乎全部被烧毁。由于财政困难、高知城没有立即被修复、天守阁20年后才被重建。后来、明治维新时期城堡被废弃、除了本丸和追手门之外的其他建筑物被拆除、成为现在所看到的公园。别名鹰城。



石制排水设施

因为高知降水量丰富、所以高知城的排水设施和防御设施一样重要。城内设置了很多水渠、通过从石墙上突出的石制排水设施进行排水。城内共有十六处、有的石制排水设施直到现在还在发挥作用。在三之丸内也可以找到。



石墙

高知城的石墙是由近江的建筑工匠“穴太众”设计制造的。考虑到这里降水量丰富、所以使用不易毁坏并且排水能力强的石墙堆砌而成。虽然外观看起来很杂乱、但是却异常坚固。此外、城内位于杉之段的石墙和采用了特殊堆砌方法的铁门处的石墙别具一格、值得一看。在三之丸内可以看到长宗我部元亲在此地筑城时留下的石墙遗迹。

高知城景点介绍



作为军事据点、高知城保留着很多珍贵的军事遗迹。在城内各处都有呈钩状的曲折石墙、名为“横矢掛”、这里是弓箭手射击的地方。墙上的圆形、三角形、四角形等各种各样的名为“矢狭间”的缝隙是为了发射弓箭驱逐敌人而开凿的。作为最后防御点的天守设置了落石机关和插满铁刺的防御工事、想突破这些防御手段夺取天守必需付出很大的代价。

高知城现在的护城河只有原来规模的三分之一。护城河的宽度也比以前减少了一半左右、再加上城侧的野战工事在江户时代就被拆除、所以外貌已经发生了很大的变化。过去护城河的水是从位于城北的江口川引来的。

防御



护城河



高知城略年譜

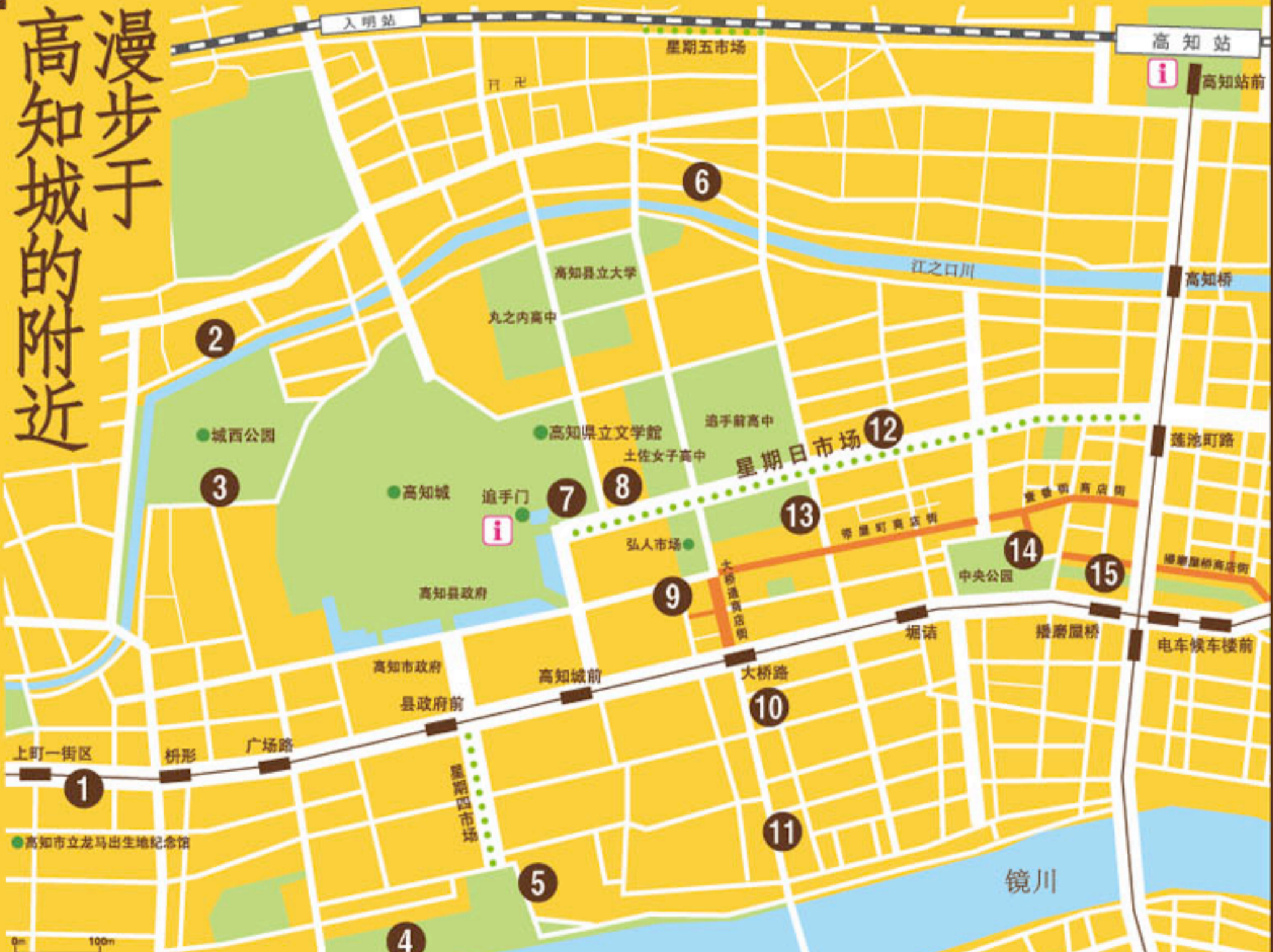
- 庆长6年 [1601年] 山内一丰入主土佐国、最初居住在浦户城、后来开始在大高坂山建造高知城。
- 庆长8年 [1603年] 本丸和二之丸的石墙施工完成。八月二十一日山内一丰入城。大高坂山改名为河中山。
- 庆长15年 [1610年] 河中山改名为高智山。
- 庆长16年 [1611年] 三之丸建造完成、全城建筑基本建设完工。
- 享保12年 [1727年] 城下街区的大火烧毁了除追手门以外包括天守阁在内的几乎全部城堡建筑。
- 享保14年 [1729年] 深尾带刀被任命负责城堡重建工程。
- 宽延2年 [1749年] 包括天守在内的塔楼和城门等建造完成、现在的天守阁就是当时建成的。
- 宝历3年 [1753年] 重建开始后经过25年全城建筑基本建造完成。
- 弘化3年 [1846年] 进行天守的整修。
- 明治7年 [1874年] 作为高知公园向外界开放。
- 昭和9年 [1934年] 被指定为国宝(昭和25年文化遗产保护法施行、成为重要文化遗产)
- 昭和23年 [1948年] 对包括天守在内的各个建筑物进行整修。
- 昭和34年 [1959年] 修复完工。被指定为历史遗产。
- 平成13年 [2001年] 举行筑城400周年纪念活动。
- 平成22年 [2010年] 三之丸石墙修复完工。

戳子

入馆门票 成人400日元 (18岁以上) 团体票可打折
 开馆时间 上午9点 - 下午5点 休馆日 12月26日 - 31日

高知城管理办公室 780-0850 高知丸之内1-2-1 TEL.088-824-5701
<http://kochipark.jp/kochijyo/>

漫步于高知城的附近



- ①坂本龙马诞生地纪念碑 / 海援队队长。通过萨长同盟的缔结和船中八策的起草等为大政奉还的实现做出了贡献。附近有龙马诞生地纪念馆。
- ②寺田寅彦纪念馆 / 著名的物理学家、随笔家。和夏目漱石有深交、是小说《我是猫》、《三四郎》中登场人物之一的原型。
- ③致道馆 / 文久2年(1862)创建的藩校、只有这道门遗留至今。
- ④土佐山内家宝物资料馆 / 展示有与土佐藩有关的古文书和美术工艺品、历代土佐藩主的遗物等。
- ⑤旧山内家别邸 / 负责山内家内容别邸守卫工作的武士曾居住在这里。是国家指定的重要文化遗产。
- ⑥大川筋武士家邸资料馆 / 高知市内保存下来的唯一的武士家建筑。包含书院式的主屋和长屋门。
- ⑦野中兼山宅邸遗迹 / 藩政初期的家臣之长、致力于港湾整備、灌溉、森林整備等产业的发展和生产、为构建土佐藩的经济基础做出了贡献、但后来被免职。
- ⑧山内容堂诞生地 / 第15代土佐藩主、作为四贤候之一活跃于中央政界。属于公武合体派、后来接受龙马和后藤象二部的意见向德川庆喜提出大政奉还的建议。
- ⑨武士瑞山殉节之地纪念碑 / 土佐勤王党党首。为尊王攘夷运动而奔走、在一段时期内成为土佐藩政实际上的掌权者、最终切腹自尽。
- ⑩板垣退助诞生地 / 在明治政府担任参议的职务、后来作为自由民权运动的最高领导者活跃于政治舞台。进入追手门后就能看到他的铜像。
- ⑪后藤象二郎诞生地 / 致力于大政奉还的实现。明治维新之后成为政治家。
- ⑫星期天市场 / 有300年的历史、是日本最古老最大的集市。
- ⑬吉田东洋纪念馆 / 幕府末期辅佐容堂。推行改革的政策、但被受命于武市半平太的土佐勤王党志士暗杀。
- ⑭立志社遗迹 / 明治7年板垣退助和片冈健吉等人设立了立志社。在自由民权运动中起到了核心作用。
- ⑮播磨屋桥 / 江户初期的富商播磨屋宗德和柜屋道清为方便两家的往来而修建此桥。因出现在与夜来节歌相关的“和尚与戳子”的典故中而闻名。



8 天守阁

天守是从外部看有三层（实际内部有六层）的高达18.5米的塔楼型建筑，沿袭最初的建造样式在1749年完成重建。主体建筑上有三大看点，即歇山顶、在日语里叫做“唐破风”的日本特有的屋檐、涂成黑色的高栏等。第一层的东北角石墙上保存着全国仅存的名“忍返”的防御工事。

本丸

● 通往本丸的路线

漫步路线

从追手门到本丸步行大约需要8分钟，由连续的陡峭阶梯组成，是通往本丸的最快捷的路线。

游玩路线

途经杉之段、梅之段、和三之丸。虽然是一条不太为人所知的路线，但是可以欣赏到不一样的城堡风景。从追手门到本丸步行大约需要20分钟。



本丸邸上段之间

9 本丸邸

本丸区域保留着天守阁、本丸邸、纳户藏、廊下门、东多闻、西多闻、黑铁门等建筑物。在现存的十二座城堡中，只有高知城遗留着本丸邸的建筑物。上述的建筑物都被指定为国家的重要文化遗产。东多闻是武器库，西多闻是负责本丸警卫工作的武士的值班室，纳户藏是保管藩的重要文件的仓库，黑铁门则供藩主在举行仪式时出入用。本丸邸的书房由正殿、溜之间、玄关组成，正殿有名为“上段之间”的房间。这个房间是藩主专用的上座间。所以它的位置比普通房间高出一段。在“上段之间”的西侧设有“武士密室”。藩主会客时全副武装的武士守候在这个房间里以防藩主遭受突然袭击。格窗上雕刻有土佐波涛样式的花纹。据说最初建造的邸邸有镶嵌金箔的隔门等奢侈品，但烧毁重建后的建筑物则采用了朴素的风格。



1 追手门

追手门是城堡的正门，具有宏伟气势。门楼上修建有防御工事。防御的时候可以从墙壁上的缝隙和门楼的上方进行三面攻击。此外，防御工事内设置有落石机关，可以从敌人的上方投掷石块或长枪进行攻击。追手门旁边的石墙由很多的巨石堆砌而成，在巨石上还能看到施工时所刻印上的日文符号。

2 从追手门到杉之段

越过追手门登上易守难攻的石制阶梯就到达名为“杉之段”的平台。据说以前城内的饮用水获取于这里的水井。每天分三回，分别于上午十点、正午、下午四点取水后搬运到藩主居住的二之丸邸。但是现在这口水井已被封住。另外藩主出行或归来的时候，还会在这里举行迎送仪式。



3 铁门遗迹和诘门

从杉之段右侧的石阶向上走可以看到采用特殊方法堆砌的坚固又气派的石墙。这里以前有座铁门，但是现在只留下石墙。当时铁门是重要的防御点之一。铁门的门板上镶嵌了大量铁片，门的内侧呈方形，便于进行三面攻击。18世纪重建时建成的石墙上还遗留着切开石头时使用的楔子的痕迹。越过铁门，三之丸在右前方，二之丸在右上方，本丸和天守就在左上方。往正前方走过几段阶梯就能看到涂成黑色的诘门。因诘门位于天守的旁边而让人以为诘门直接连接天守。所以到这里的敌人自然会向诘门发动攻击，但是当敌人登上通往诘门的阶梯时会遭到来自于周围的防御工事的攻击。



6 梅之段

从杉之段往左向下走有一片梅林（梅之段），以前这里是练马场。再往西向下走有御厨建筑遗迹和八幡宫的小庙遗迹。一般情况下老百姓不得进入高知城，但是因为八幡宫里供奉有保佑高知老百姓的“氏族神”所以祭祀期间允许老百姓进入城内参拜。现在八幡宫已经迁至别处（现高知八幡宫），高知城内只有小庙遗迹。据说在筑城之前就有了八幡宫，后来加上諏访大明神和严岛明神。这三座宗教建筑统称为“城内三社”。



4 三之丸

过去这里有三之丸邸，用于举行一年中例行的活动和仪式。在这里有长宗我部元亲筑城时所修建的石墙，通过石墙可以了解当时的建筑技术。

5 二之丸

以前在二之丸有土佐藩主生活起居用的宫殿，即为二之丸邸。在东北方向有用于收纳家具和茶具等的家具櫓和数奇屋櫓。在西端有三层构造的乾櫓。据说它的样子很像是个小的天守。

7 从诘门到本丸

连接本丸和二之丸的城门楼在江户时代被称为“桥廊下”。为了阻止敌人的入侵，一楼的通道上东、西两处出入口的位置不一致。一层储藏有固守城池所必需的食盐，二层有武士们的值班室。日文中值班室叫做“诘所”，诘门的称呼就是由此而来。墙面上设置了可隐藏的抢眼。本丸的入口处有廊下门，通过这里就能到达本丸。